

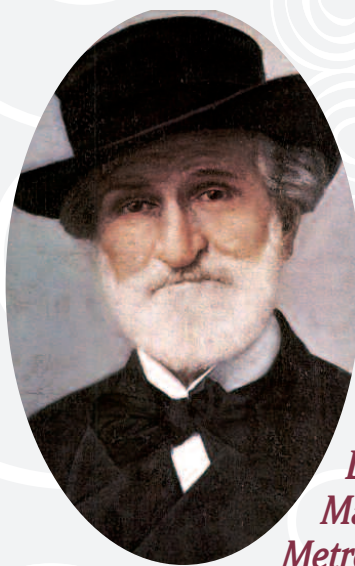
hartmann-touristik

Kunst- & Kulturreisen

im Verdi-Jahr nach

MAILAND

27. bis 30. Oktober 2013



mit besten Karten für:

„AIDA“ und
„Don Carlo“

im weltberühmten



Am 10. Oktober 2013 feiert ganz Italien den 200. Geburtstag Giuseppe Verdis.

Die wohl wichtigsten Stätten seines grandiosen Schaffens waren sicher in Mailand. Nur wenige Tage nach diesem Geburtstag besuchen wir die Metropole der Lombardei und begeben uns auf die Spuren des großen Komponisten. Darüber hinaus haben wir ein kleines Kontingent bester Karten für die Opern „AIDA“ sowie „DON CARLO“ für Sie.

Sie wohnen komfortabel im GENIUS HOTEL DOWNTOWN im Zentrum der Stadt, nahe dem Castello Sforzesco.

Sonntag, 27.10. 2013

Anreise in der ersten Wagenklasse gegen 09.00 Uhr von Stuttgart über Karlsruhe, Basel, Bern und Domodossola nach Mailand. Allein die Fahrstrecke durch die Alpen, vorbei am Berner Oberland über den Simplon nach Domodossola und anschließend entlang des Lago Maggiore ist eine Augenweide für sich...

Nach Ankunft im Bahnhof Milano Centrale (gegen 16.30 Uhr) Transfer zum Komforthotel GENIUS DOWNTOWN. Dieses Haus der gehobenen Mittelklasse liegt nur wenige Schritte vom Castello Sforzesco entfernt und somit zentral zu allen wichtigen Sehenswürdigkeiten. Der weltberühmte Dom und die Scala sind in etwa fünfzehn Gehminuten erreichbar. Wenn Sie möchten, unternimmt die Reiseleitung nach dem Check In und einer kleinen Verschnaufpause einen ersten Orientierungsspaziergang mit Ihnen. Auch begleite ich Sie gern zum Abendessen in ein gemütliches Lokal.

Montag, 28.10. 2013

Für den Vormittag haben wir einen ausführlichen Stadtrundgang vorgesehen, der Sie mit den wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt bekannt machen wird.

So zeigen wir Ihnen das **Castello Sforzesco** mit dem **Parco Sempione**, die berühmte **Galleria Vittorio Emanuele II**, das **Teatro alla Scala**, die **Basilika S. Maria Presso San Satiro**, ein Juwel der Frührenaissance, für das Donato Bramante einen perspektivisch vorgetäuschten Scheinchor schuf, und natürlich den **Dom S. Maria Nascente**, größtes und sicher auch schönstes Beispiel gotischer Architektur ganz Italiens.

Am Nachmittag begeben wir uns auf die Spuren des großen Komponisten. So besichtigen wir zunächst das **Museo Teatrale alla Scala**. In diesem Jahr steht natürlich Verdi im Mittelpunkt der Ausstellung. Die Exkursion durch die Operngeschichte illustrieren aber auch Büsten weiterer berühmter Komponisten, Primadonnen und Startenöre, Bühnendesigner und Originalpartituren sowie zahlreiche „Reliquien“ der Scala-Protagonisten wie z.B. **Verdis Spinett** oder **Toscaninis Taktstock**...

Anschließend besuchen wir das von Verdi gestiftete Seniorenheim **Casa di Risposi per Musicisti**, wo heute mehr als 150 ehemalige Sänger und Musiker leben. In einer kleinen Kapelle dieses Gebäudes wurden Verdi und seine Frau beigesetzt. Wir besuchen selbstverständlich die Grablage des großen Komponisten.

Heute Abend bietet Ihnen das **Teatro alla Scala** die Aufführung von Verdis „**Aida**“ in der berühmten Inszenierung von Franco Zeffirelli. Unter der Leitung von Gianandrea Noseda erleben Sie Alexander Tsymbaluk (Il Re), Nadia Krasteva (Amneris), Hui He (Aida) und Marco Berti (Radamés). Wir haben beste Karten im Parterre für Sie.

Dienstag, 29.10. 2013

Für den Vormittag haben wir den Besuch eines der größten Kunstschatze der Stadt und gleichzeitig eines der bedeutendsten Werke **Leonardo da Vincis**, „**Das Abendmahl**“ vorgesehen.

Sowohl der Aufbewahrungsort, das **Dominikanerkloster S. Maria delle Grazie**, als auch das berühmte Gemälde gehören zum Weltkulturerbe der UNESCO.

Ludovico il Moro beauftragte 1492 **Donato Bramante** mit dem Umbau des Klosters und drei Jahre später wurde bei Leonardo da Vinci als Wandgemälde für das Refektorium des Klosters ein „Abendmahl“ bestellt. Während für seine Malerkollegen und die Kunstgeschichte das Bild bald zur „Ikone“ wurde, wollte Leonardo selbst sein Werk wegen des schlechten Zustandes nach einem Fehler beim Auftragen der Farben jahrelang nicht mehr sehen. Dargestellt ist der Moment des „letzten Abendmahls“, nachdem Jesus enthüllt: „Einer von Euch wird mich verraten“. Der Betrachter spürt die Betroffenheit unter den Jüngern, die lebhaft diskutieren. Nur Judas sitzt wie erstarrt in der Runde...

Nicht weit entfernt befindet sich ein weiteres Kleinod: Die **Kirche Sant' Ambrogio** (4.Jh.). Später romanisch umgebaut bietet diese Kirche mit ihrer **Arkadenvorhalle** und den **romanischen Figurenkapitellen**, dem „**goldenen Altar**“ aus karolingischer Zeit und der **mosaikverkleideten San-Vittorio-Kapelle** aus dem 4. Jh. eine Vielzahl architektonischer Kostbarkeiten.

Am Nachmittag möchten wir Ihnen eine der bedeutendsten Galerien Italiens zeigen, die **Pinacoteca di Brera**. Kaiserin Maria Theresia stiftete „die Brera“ als Studiensammlung für die Kunstakademie. Mit über 2000 Gemälden aus dem 13.-20. Jh. genießt diese Sammlung einen hervorragenden Ruf. Glanzpunkte sind u.a. die Werke der großen italienischen Meister wie **Raffael, Mantegna, Tizian, Tiepolo, Tintoretto, Veronese** und **Caravaggio**.

Anschließend haben kein weiteres Programm geplant, so dass Sie die Möglichkeit zu einem Einkaufsummel auf der bekannten **Via Montenapoleone** mit ihren edlen Boutiquen haben werden. Die Reiseleitung begleitet Sie gern.

Für den heutigen Abend können wir Ihnen wiederum beste Karten zu Verdis „**Don Carlo**“ in der **Scala** anbieten. Musikalische Leitung: Gaetano D'Espinosa und in den Rollen sehen und hören Sie Stefan Kocán, Fabio Sartori, Massimo Cavaletti, Rafal Siwek, Martina Serafin, Ekaterina Gubanova und Barbara Lavarani.

Mittwoch, 30.10. 2013

Nach einem gemütlichen Frühstück bringen wir Sie am späten Vormittag zum Bahnhof und von dort Rückreise in die Heimatorte wieder via Domodossola, Bern und Basel.

Diese Reise ist auf Anfrage auch als Flugreise buchbar.

Da uns das Kartenkontingent für die Aufführungen in der Scala nur begrenzte Zeit zur Verfügung steht, ist eine Buchung dieser Reise bis zum 20.08. 2013 erforderlich.

UNSERE LEISTUNGEN

Bahnfahrt 1. Klasse nach Mailand und zurück inkl. Platzreservierungen und ICE-/IC-Zuschlägen. Drei Übernachtungen mit Frühstücksbuffet im Hotel GENIUS DOWNTOWN im Doppelzimmer mit Dusche/Badewanne, WC, TV und Klimaanlage. Transfers vom Bahnhof zum Hotel und zurück. Orientierungsspaziergang am Anreisetag und Stadtführung am 28.10.'13. Garantierte Beschaffung der durch uns bestätigten Karten für die SCALA. Erfahrene und qualifizierte Reiseleitung ab/bis Stuttgart (Volker Hartmann) sowie versierte deutschsprachige Gästeführerin vor Ort.

GRUNDPREIS (pro Person im Doppelzimmer)

ohne Bahn-/Busfahrt (individuelle An- und Abreise)	€ 870,00
bei Bahnfahrt	1. Klasse
ab Karlsruhe	€ 1.180,00
ab Stuttgart/Mannheim	€ 1.195,00
ab Frankfurt/Ulm	€ 1.210,00
ab Würzburg/Köln/Nürnberg/München	€ 1.225,00
ab Hannover/Dortmund	€ 1.240,00

AUFPREISE (pro Person)

Einzelzimmer	€ 105,00
Ausflüge:	
28.10.'13 Auf den Spuren Verdis	€ 35,00
29.10.'13 „Das Abendmahl“ und Kirche Sant' Ambrogio	€ 40,00
29.10.'13 Pinacoteca di Brera	€ 35,00

Zur Durchführung der Reise und der fakultativen Ausflüge ist eine Teilnehmerzahl von 8 Personen erforderlich.

Opernkarten:

28.10.'13 „Aida“	Kat. I:	€ 305,00
29.10.'13 „Don Carlo“	Kat. I:	€ 290,00

Die Kartenpreise beinhalten eine erhebliche Vorverkaufs- und Vermittlungsgebühr. Transfers sind nicht inklusive, da das Hotel nur ca. 15 Gehminuten von der Scala entfernt liegt.

ERMÄSSIGUNG für Inhaber einer BahnCard:

Für Inhaber einer BahnCard wird eine Ermäßigung von € 10,00 gewährt.

STORNOBEDINGUNGEN:

Nach Buchung € 180,00 p.P., ab 60 Tagen vor Reisebeginn 35%, ab 40 Tagen 50%, ab 25 Tagen 65% und ab 15 Tagen vor Beginn der Reise 80% des Reisepreises. Opernkarten werden zu 100% berechnet, sofern diese nicht anderweitig veräußert werden können. **Wir empfehlen den Abschluß einer Reiserücktrittskosten-Versicherung!**

Folgende Reiseversicherungen der EUROPÄISCHEN können Sie für diese Reise bei uns buchen: Reiserücktrittskosten- und Reiseabbruch-Versicherung ohne Selbstbehalt:

	Reisepreis bis	Vers.-Nr.	Preis p.P.
Reiserücktritt-/abbruch-Basischutz	€ 1.600,00	RU 660	€ 75,00
	€ 2.000,00	RU 662	€ 89,00
Reiserücktrittskosten-/abbruch-Vers. wie oben und zusätzlich Reise-Krankenvers., Soforthilfe-Vers. und Reisegepäck-Versicherung (€ 2.000,00 p.P.):			
	Reisepreis bis	Vers.-Nr.	Preis p.P.
RundumSorglos-Schutz	€ 1.600,00	FU 160	€ 99,00
	€ 2.000,00	FU 162	€ 119,00

Es gilt die Reisegesetzgebung der Bundesrepublik Deutschland.

Buchungen an: *hartmann-touristik*

Inhaber: Volker Hartmann
Steuernummer: 51201/12127

Hauffweg 15 • 71560 Sulzbach a.d. Murr • Tel: 07193-213115 • Fax: -213116 • e-mail: info@touristik-hartmann.de • www.touristik-hartmann.de

ANMELDUNG zur Reise „MAILAND mit Besuch der SCALA“, 27. – 30.10.'13

Name: _____

Vorname: _____

Straße: _____

PLZ/Ort: _____

Mobil: _____

(Bitte Namen/Vornamen aller Teilnehmer angeben!)

Bitte buchen Sie für mich **verbindlich**:

_____ Einzelzimmer

_____ Doppelzimmer

Ich/Wir benötige(n) Fahrausweise ab Bhf.: _____

Ich/Wir besitze(n) eine BahnCard 25/50, 1. Kl.

Ermäßigung: € 10,00 p.P.

Bitte buchen Sie folgende Ausflüge/Opernkarten:

Datum	Titel	Anz.	Preis p.P.
_____	_____	_____	€ _____
_____	_____	_____	€ _____
_____	_____	_____	€ _____
_____	_____	_____	€ _____
_____	_____	_____	€ _____

Bitte buchen Sie folgende Versicherung:

Reiserücktritt-/abbruch-Basischutz RU _____ € _____

RundumSorglos-Schutz FU _____ € _____

GRUNDPREIS: € _____

Datum/Unterschrift: _____